

**मनोज**  
**कॉमिक्स**  
मूल्य 7.00

# राम-राम और आकाश का प्रेत

Varun n Arjun  
presentation



Arjun N Varun Presents

VIRAY KADAM

# राम-रहीम और आकाश का प्रेत

डबल सीक्रेट  
रजिस्टर्ड ००६  
राम-रहीम सीरिज

लेखक : बिमल चटर्जी

चित्रांकन : दिलीप कदम, हरिश्चंद्र चव्हाण, त्रिशूल कॉमिक्स

एक बार जब राम-रहीम रात का आखिरी शो देखकर घर वापस लौट रहे थे तो कुछ अज्ञात अपराधियों ने उन्हें घेर लिया।



खबरदार, कोई गलत  
हटक करने की कोशिश  
मत करना राम-रहीम।

राम-रहीम के स्थान पर उन्होंने उनके  
हमशकर्मियों को उनके घर भेजा, जिन्हें  
कर्मचारी राघव की डांट खानी पड़ी।



खबरदार, जो फिर  
रात गये घर वापस  
लौटे।

ज...जी!

अगले दिन चीफ मुखर्जी ने राम-रहीम को  
अपने ऑफिस में बुलाया और सूचना दी -



शाकाव जिंदा है  
राम। कल रात ही  
मुझे उसका फोन  
आया था।

क्या हमें  
उसकी ब्लैक  
फाइल देखने की  
मिन्न सकती है  
चीफ?



फिलहाल तो  
नहीं। हा, कल वह  
फाइल में तुम्हारे जन्म-  
दिन पर तुम्हारे घर  
पहुंचा देगा।

ठीक है  
चीफ! तो अब  
हम चलते  
हैं।

अगले दिन शाम को जब चीफ मुखर्जी राम के  
जन्म-दिन पर उसके घर ब्लैक फाइल लेकर  
पहुंचे -



खबरदार, कोई  
भी अपने स्थान से न  
हिले, वरना सबको भुन  
दिया जायेगा!

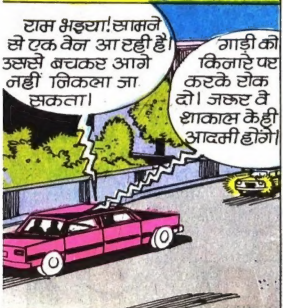
क्या???



उस युद्ध में नकली राम मारा गया और नकली रहीम बन्दी बना लिया गया।



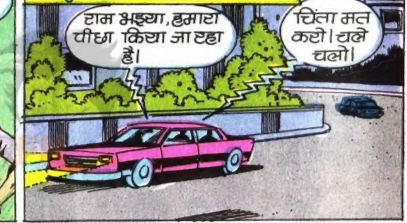
गन्तव्य स्थान पर पहुंचने पर —



लेकिन सयोग से असली राम-रहीम अपराधियों की कैद से भागकर वहां पहुंच गये।



नकली रहीम से सारी जानकारी प्राप्त कर राम-रहीम फाइल और कर्मल राघव को लेकर उस स्थान की ओर चल पड़े जहां, नकली राम-रहीम को पहुंचने के लिए कहा गया था।

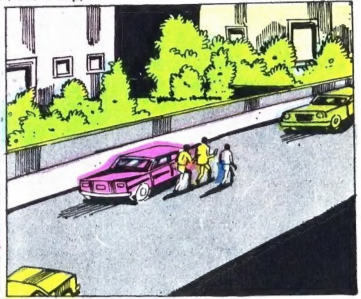


रहीम ने कार की किनारे पर करके रोक दिया।



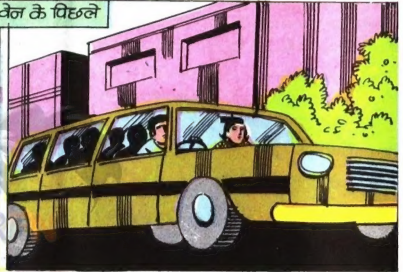
छाते बच्चों! यहां तक की कहानी आप मनोज कोमवन्स के पिछले दो अंकों "राम-रहीम और ब्लैक फाइल" और "राम-रहीम और खून की व्यास" में पढ़ चुके हैं। अब आगे पढ़ें।







फिर राम-रहीम कर्नल राघव के साथ वेन के पिछले हिस्से में सवार हो गये...



... और वेन वहाँ से चल पड़ी।



लगभग बीस मिनट बाद वेन रुकी।





राम-रहीम व मैडम के आदमी कर्नल रायव के साथ नीचे उतर आये।



और वे सब उस युवती के पीछे-पीछे एक तरफ चले दिये।



एक गैलरी से गुजरकर...





...वे एक लिफ्ट के पास रुके।



जब सब लिफ्ट में प्रवेश कर गये तो लिफ्टमैन ने शटर बन्द कर लिफ्ट की चाबू कर दिया।



लिफ्ट चौथी मंजिल पर होकी गई।



आखिरकार उनका यह सफर एक हॉल में जाकर खत्म हुआ।









अगले ही पल -



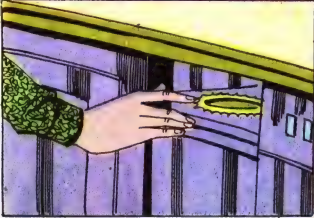








लेकिन राम-रहीम यह नहीं भांप सके कि फोमांचू का हाथ कब सामने पड़ी मेज के एक गुप्त हिस्से में जा चुका था।



और जब वह हाथ बाहर आया।



कहने के साथ ही फोमांचू ने मेज के नीचे लगा एक गुप्त बटन दबा दिया।



अगले ही पल-



पलक झपकते ही तीनों के रिवॉल्वर छत पर लगी लोहे की एक गोला घेरे से जाकर चिपक गये।







फीमांचू के आदेश का पालन तुरन्त हुआ।





लेकिन दस मिनट बाद टहीम को स्वयं ही होश आ गया!







रहीम ने कहीं पर पड़ी ब्लैक काइल उठा ली थी, जिसे फोमांचू वही छोड़ गया था।

फिर वे दोनों उस इमारत से निकलकर कुछ दूर ही पहुँचे होंगे कि इमारत में हीने वाले भयानक विस्फोटों से समूचा वातावरण दहल उठा।

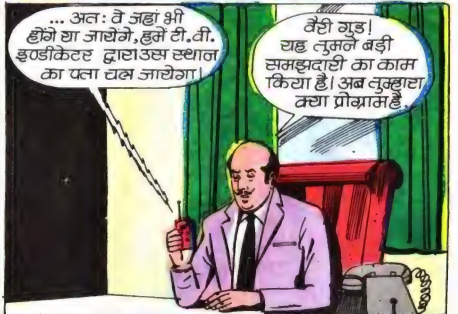




शीघ्र ही सम्पर्क स्थापित हुआ।



... और अन्त में बोला -







राम-रहीम ने वहां रुकना बेकार समझा एक टैक्सी पकड़ी और हैडक्वार्टर की ओर चब पड़े।



लगभग बीस मिनट बाद वे हैडक्वार्टर में चीफ सुपर्वर्जी के सामने थे।



राम-रहीम जल्दी से सुपर सूट पहनने लगे।



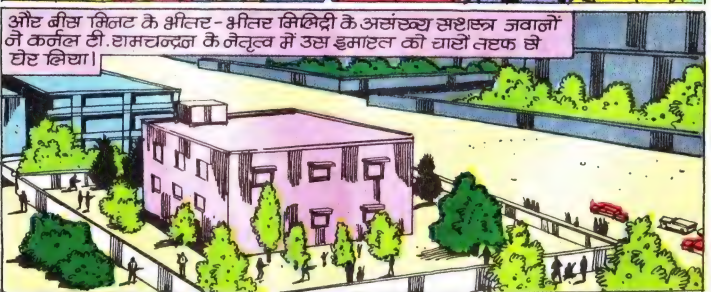
शीघ्र ही राम-रहीम सूट और लॉकेट पहनकर तैयार हो गये। ये वही लॉकेट थे, जिन्हें प्रोफेसर भटनागर ने तैयार करके उन्हें दिये थे।

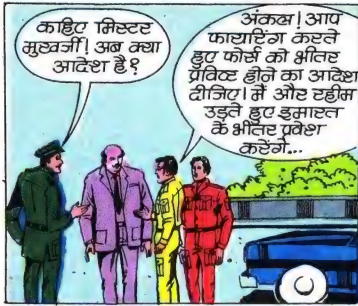


फिर कुछ ही देर बाद चीफ मुखर्जी की विशेष कार उत्तर दिशा में तूफानी गति से दौड़ी जा रही थी।



लगभग बीस मिनट बाद वे एक दुमंजिली इमारत के सामने थे।









... और बाहर पोजीशन लेकर मिनिट्री के जवानों का मुकाबला करने लगे।



बन्द करो अपनी बकवास मुझे मारना तो देर, कोई मुझे छू भी नहीं सकता...





तभी शिवाजा ने रिवॉल्वर निकालकर राम-रहीम पर बेतहाशा फायरिंग करनी आरम्भ कर दी।



लेकिन राम-रहीम पर गोलियों का कोई प्रभाव नहीं पड़ा।





फिर एहीम मैडम से उलझ पड़ा...



... और राम चचा से-



शक्ति में  
हम दोनों बराबर हैं  
चचा। एक साधारण इंसान  
की तरह लुम्हारे चक की काट  
भी मेरे गले में पड़ी है, यानी  
एण्टी बॉकेट ...



... अब बोखो,  
किसे तरह का  
मुकाबला करना  
चाहते हो।

इन्से  
उलझना  
फिलहान ठीक  
नहीं होगा। मुझे  
निकल भागना  
चाहिए।



क्या सोचने  
बने च...।



फिर इससे पहले कि राम संभ्रमकट उठ वाला,  
फोमांचू उड़ता हुआ छिड़की की ओर बढ़ गया।



अगले ही पल-



एक पल भी नव्व नकर रहिम भी उनके पीछे उड़ चला।



वह एक विचित्र नजारा था।



फरकर फोमाचू ने अपना सुवर्ण चक्र निकाल लिया।

चकाचक राम-रहीम ने अपनी उड़ने की गति तेज की और-



और आकाश में एक रोमांचक युद्ध आरम्भ हो गया।









रहीम नुरन्त फोमांचू की छोड़कर एक तरफ हट गया। लेकिन इससे पहले कि फोमांचू कुछ समझ पाता, राम ने अपनी गन का ट्रिगर दबा दिया।



पलक झपकते ही फोमांचू मूर्छित हो धरती की ओर लुढ़कने लगा। चक्रभी उसके हाथ से निकल चुका था।



रहीम तेजी से फोमांचू की ओर झुपटा...



... और मुश्किल फोमांचू की अपनी बांहों में संभाल लिया।



राम ने भी जल्दी से उनके निकट पहुँचकर फोमांचू को संभाल लिया।

कतबच्छा! बड़ी मुश्किल से काबू में आया है। चलो, अब चलकर इसे चीफ के हवाले करें।



और दोनों फोमांचू की बेकट वापस इमारत की ओर उड़ चले।



उधर तब तक सैनिक मैडम साहिल फोमांचू के बचे-छुचे साथियों की अपनी गिरफ्त में ले चुके थे।



वो, हमारे धेर डुलके सटगना को भी पकड़ लारो।

ओह! आखिरकार मास्टर भी पकड़े गये।

???

!!!



राम-रहीम कोमांचू को लिए नीचे उतरे।



और अगले दिन के तमाम समाचार-पत्र एक बार फिर राम-रहीम की भूटि-भूटि प्रशंसा से भरे पड़े थे।

